

## Sifaidiki wala kupoteza

traduit de « Dans ce désert je n'ai ni gain, ni perte »

132

*Tukionyeshha*

*p*

1. Si - fa - i - di - ki wa - la ku - po - te - za  
2. Ja - ngwa - ni ha - ku - na ki - mbi - li - o,  
3. Ja - ngwa - ni mi - mi ni - na - ju - a nji - a :  
4. Nji - a ya ngu - vu i - ja - a - yo he - ri,  
5. Bi - la ta - maa, bi - la ka - zi na wo - ga,

*mf*

Ja - ngwa - ni hu - mu si - na cha - gu - o :  
Wa - la pu - mzi - ko ha - ta ki - do - go,  
Njia ya pe - ndo, nee - ma na i - ma - ni,  
A - mba - mo yo - te ni sa - la - ma tu ;  
U - me - ni - fu - ndi - sha ku - kaa pa - le,

*mf*

Ha - ku - na po - ri ha - ta ja - ni bi - chi,  
Kwa ni - ni mi - mi ni - si - ma - me bu - re  
Ni - ta - ka - yo - i - fwa - ta bi - la sha - ka,  
I - ni - o - ngo - za - yo to - ka du - nia - ni,  
Ni - ta - o - nja, pa - le pa - ta - ka - ti - fu

A musical score for a hymn, featuring two staves of music and corresponding lyrics in a West African language. The music is written in common time with quarter notes. The first staff begins with a bass clef, and the second staff begins with a soprano clef. The lyrics are as follows:

Ha - ku - na ma - ji ya - ku - ni - nywe - sha.  
Ni - na - po - ka - ri - bi - a ku - fi - ka ?  
Kwa - ni Mwo - ko - zi a - lii - pa - su - a.  
I - li - ni - fi - ke kwa Ba - ba Mu - ngu.  
Pu - mzi - ko ka - ri - bu na - we - dai - ma.