

**Yesu ! jina lako**  
 traduit de « Ô Jésus ! que ton nom... »

60

$\text{♩} = 90$   
*kwa uhodari*  
*mf*

1. Ye - su ! ji - na la - ko kwa na - fsi a - mi -  
 2. Mwa - na wa a - li - ye juu, we - we mpe - ndwa wa  
 3. Kwa we - nye za - mbi, wa - to - to we - nye ha -  
 4. Na - fsi ze - tu zi - me - ku - wa za - ko Mko -

*f*

ni - - fu, Ni ku - bwa na nzu - ri !  
 Ba - - ba, Si - fa ya mbi - ngu - ni !  
 ti - - a Wa - sta - hi - lio ku - fa,  
 mbo - - zi : Tu - po ma - li ya - ko

*mf*

Li - na - tu - ku - mbu - sha pe - ndo na nee - ma ya - ko,  
 U - li - tu - le - te - a, ka - ti - ka nu - ru ya - ko,  
 U - li - le - ta me - ma ya - pi - ta - yo fa - ha - mu  
 Za - a nda - ni ye - tu mo - to wa pe - ndo la - ko,

A musical score for two voices, likely soprano and alto, in common time. The music consists of two staves. The first staff begins with a forte dynamic (f). The lyrics are:

Wo - ko - vu mu - zu - ri !  
Za - wa - di za Bwa - na,  
Na a - ma - ni ya Mu - ngu,  
Tui - shi kwa i - ma - ni,

The second staff continues the lyrics:

Wo - ko - vu mu - zu - ri !  
Za - wa - di za Bwa - na.  
Na a - ma - ni ya Mu - ngu.  
Tui - shi kwa i - ma - ni.