

Kuri wowe watwigishije

traduit de « À toi qui nous a fait entendre »

144

Buhoro, dushishikaye

p

mf

d = 75

1. Ku - ri wo - we wa - twi - gi - shi - je
 2. Ku - ri wo - we u - ba - shi - sha u - mu - ntu
 3. Ku - ri wo - we mu bu - ntu bwa - we
 4. Ku - ri wo - we Ma - na na Da - ta,
 5. Ku - ri wo - we i - cyu - ba - hi - ro,
 6. U - ku - ne - sha kwa - we Mu - ki - za

p

I - ja - mbo ry'u - ku - ri kwa - we,
 Ku - ra - ga - nwa n'a - bi - ze - ye
 Wa - tu - nya - ze u - ko - me - ye,
 Wa - twi - jya - ni - ye bu - ru - ndu
 Ma - na i - du - ku - nda y'u - ku - ri,
 Kwa - tu - ro - nke - ye i - hi - rwe,

mf

Ku - ri wo - we wa - twu - mvi - shi - je
 Mu - mu - cyo u - ta - ge - re - ra - nywa
 U - ka - tu - va - na mu - bu - ba - ta
 Mu - bwa - mi, mu bu - tu - ro bwi - za
 U - fi - te i - mba - ra - ga, u - bu - tu - nzi
 Tu - gu - ha - ye i - ku - zo Ye - su ;

Musical notation for a hymn tune. The music consists of two staves of four measures each. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and quarter note time signature. The second staff uses a bass F-clef, common time, and quarter note time signature. The lyrics are as follows:

U - ru - ku - ndo rwa - we rwi - nshi,
A - ho u - za - ba na n'a - ba - we,
Bw'u - mwi - ji - ma n'u - bw'u - ru - pfu,
Bwa Ye - su U - mwa - na u - ku - nda,
Mu bi - he by'i - te ka ryo - se !
Tu - ra - ku - ra mya Mu - ki - za.