

**Yeye ni mwamba imara**  
traduit de « Il est un roc séculaire »

$\text{♩} = 72$   
*Bila kukata na tukionyesha*

267

*mf*

1. Ye - ye ni mwamba i - ma - ra, Kwangu ni - na - ye - cho - ka,  
2. Ba - ha - ri i - na - ngu - ru - ma ; Wi - mbi la - ni - zu - ngu - ka :  
3. Kwa bu - re wi - mbi la - vu - ma Ha - ku - na ha - ta mwa - nga ;  
4. Ka - ti - ka ha - ta - ri ku - bwa, U - me - pa - ta hii ki - nga ?

*mf* *f*

Ka - ma ki - nga ye - nye ngu - vu Ya Mu - ngu ma - wi - mbi - ni.  
Juu ya Kri - sto, mwa - mba wa - ngu Tu - ma - i - ni na i - ma - ni.  
Wa sa - la - ma ma - wi - mbi - ni, Mwa - nga wa - fwa - ta gi - za.  
U - shi - ke mko - no wa ngu - vu Wa Ye - su Mu - ko - mbo - zi

**Refrain**  
*mf* *p*

Mwa - mba wa - ngu, ngo - me ya - ngu, Ni ki - mbi - li - o la - ngu,

Msa - a - da ma - ta - ti - zo - ni, Ni Ye - su Mu - ko - mbo - zi.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte) at the beginning and 'f' (forte) later in the piece. The lyrics are written below the vocal staff. The score ends with a double bar line.