

# Nikufikilipo Bwana

traduit de « Ô Seigneur ! quand je pense à toi »

$\text{♩} = 80$   
*Kwa furaha na mbio*  
*p*

96

1. Ni - ku - fi - ki - li - po Bwa - na  
2. Ha - ta ka - ma ni - na - cho - ka  
3. Ha - ta a - du - i ni we - ngi  
4. Ni - na - we - za ki - la si - ku  
5. Bwa - na, pu - mzi - ko na Mwa - mba  
6. Ye - su, Mu - ko - mbo - zi wa - ngu  
7. Ha - di si - ku wa - te - u - le

*pp*

Pi - a ne - e - ma ya - ko  
Ni - na - so - nga mbe - le tu  
Kwa ku - ni - sha - mbu - li - a  
Ku - fua - ta nji - a ya - ko  
Wo - ko - vu, ha - ki ya - ngu  
Ni - ja - ze u - ho - da - ri  
Wa - shi - ndi nda - ni ya - ko

*mf*

Mo - yo wa - ngu wa - fu - ra - hi  
Ka - ma ma - ha - li pa - ka - vu  
Kwa mi - te - go ya ha - ta - ri  
Na kwa pe - ndo la - ko ku - bwa  
Wa - ni - ka - ri - bi - a mi - mi  
We - ze - sha mtu - mi - shi wa - ko  
Wa - ki - vaa ka - nzu nye - u - pe

The image shows a musical score for a hymn, consisting of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a repeat sign. The second system has a dynamic marking of *f* (forte) above the first measure. The lyrics are:

Kwa - ni u - ta - ku - o - na,      Kwa - ni u - ta - ku - o - na.  
 Ku - na - ko - o - ta mii - ba,      Ku - na - ko - o - ta mii - ba.  
 Wa - ni - zu - ngu - ka sa - na,      Wa - ni - zu - ngu - ka sa - na.  
 Ku - o - nja li - fa - a - lo,      Ku - o - nja li - fa - a - lo.  
 Wa - ni - pe - nde - za mi - mi,      Wa - ni - pe - nde - za mi - mi.  
 A - ku - we mwa - mi - ni - fu,      A - ku - we mwa - mi - ni - fu.  
 Wa - ta - kuo - na ku - zo - ni,      Wa - ta - kuo - na ku - zo - ni.