

Ni mbinguni, kuahidiwako sifa

traduit de « C'est dans le ciel, où la gloire est promise »

$\text{♩} = 100$
Avec joie
mf

54

1. Ni mbi-ngu - ni, kua-hi-di - wa - ko si - fa,
2. Ni pa - le Bwa - na pa-li - po fu - ra - ha,
3. Ka - ri - bu na - we ha-ku - na ma - wi - mbi,
4. Twa - pe - nda ku - ku-si-ki - a Mwo - ko - zi ;

f
Tu - ta - ku - ta - fu - ta kwa i - ma - ni
Nyi - mbo za u - shi - ndi na fu - ra - ha ;
Ha - po tu - ta - ki - ngwa kwa mi - le - le ;
Twa - i - nu - a ma - cho ye - tu kwa - ko.

p
Ku - ja Bwa - na ! U - nya - ku - we ka - ni - sa ;
Hu - ko ha - ku - na ki - li - o, ma - ba - ya,
Na tu - ta - tu - li - a vi - zu - ri sa - na,
Ee Mko - mbo - zi u - je ku - tu - ka - ma - ta,

U - li - pe - le - ke ka - ndo ya Ba - ba.
Hu - ko ha - ku - na ha - ta ku - te - swa.
Tu - ta - pa - ta sa - la - ma mi - le - le.
U - tu - pe - le - ke ku - le mbi - ngu - ni.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written in French and are aligned with the notes of the vocal line. The lyrics are: "U - li - pe - le - ke ka - ndo ya Ba - ba. Hu - ko ha - ku - na ha - ta ku - te - swa. Tu - ta - pa - ta sa - la - ma mi - le - le. U - tu - pe - le - ke ku - le mbi - ngu - ni." The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.