

## Or, vers minuit, se fit entendre

♩ = 80

125

The musical score is written for a piano accompaniment in G major and common time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The second system is marked mezzo-forte (*mf*). The third system starts with *mf* and ends with *p*. The fourth system starts with *f* and ends with *ff*. The lyrics are in French and describe the midnight hour of Christmas Eve.

1. Or, vers mi-nuit, se fit en - ten-dre Un cri di-sant : « Voi-ci l'Époux ! »  
2. Cette es - pé - ran - ce glo - ri - eu - se Ra-ni - me nos cœurs a - bat - tus.  
3. Ceux qui dorment, de leur pous - siè - re En-tendrons sa voix comme nous ;

C'est Jé - sus, voy - ez - le des - cen-dre : Au-tour de lui ral - li - ons - nous.  
Oh ! quel-le per - spec-tive heu - reu - se D'ê - tre bien - tôt a - vec Jé - sus !  
Et, com-me nous, loin de la ter - re, I - ront au - de - vant de l'É - poux.

Que l'É - glise au - jour-d'hui s'ap - prê - te Pour l'heu-re de ce ren-dez - vous ;

C'est la veil - le d'un jour de fê - te : « Voi-ci l'É - poux, voi-ci l'É - poux ! »

Paroles de  
Trébollier  
Mètres : 8f8.8f8 REF 8f8.8f8

Musique de  
Johann-Ludwig Hainlin (18ème siècle)  
Mélodie : Or, vers minuit